

Den nachfolgenden Tabellen können Sie entnehmen, für welche Pfeifen bereits eine Patenschaft übernommen wurde, gekennzeichnet durch das „P“, welche Pfeife also noch durch Ihre Fördersumme gefördert werden kann. Wir haben die Auflistung nach den drei sog. Orgelwerken unterschieden. Innerhalb der jeweiligen Werke sind dann die darin befindlichen Register und die Tonhöhen aufgeführt; unter den Tonnamen die von uns angedachte Fördersumme. Die größten Pfeifen befinden sich im Pedalwerk. Deswegen bieten wir Ihnen hier eine große Fördersumme an. Weitere Informationen zur Patenschaft und dem vorgesehen Ablauf entnehmen Sie bitte der Broschüre, die wir für die Aktion „Pfeifenpatenschaft“ angelegt haben.

A. Pedalwerk



B. Hauptwerk



C. Schwellwerk



A. Pedalwerk

	C	D	E	F	G	A	H	c	d	e	f	g	a	h	c'	d'	e'	f'	g'	a'	h'	c''	d''	e''	f''	g''	a''	h''	c'''	d'''	e'''	f'''	g'''	
Prinzipal- bass 16'	* je 3000 €		je 1000 €					je 500 €							je 300 €					je 200 €					je 100 €									
						P	P																											
Subbass 16'	je 2000 €		je 1000 €					je 500 €							je 300 €					je 200 €					je 100 €									
			P																															
Oktavbass 8'	je 500 €					je 300 €							je 200 €					je 100 €					je 50 €											
Gedackt- bass 8'	je 500 €					je 300 €							je 200 €					je 100 €					je 50 €											

